

6. Зайченко Н. І. Педагогічні студії Лоренсо Лузуріаги. І. Компаративно-педагогічні пошуки Лоренсо Лузуріаги “іспанського” періоду: монографія. Київ : Вид. Ямчинський О.В., 2024. 175 с.
7. Noticias e informaciones. *Suplemento a la Escuela Moderna*. Madrid, 11 junio de 1913. № 1.724, año XXIII. P. 1098–1100.
8. La enseñanza primaria en España, por Manuel B. Cossio. Segunda edición, renovada por Lorenzo Luzuriaga, inspector agregado al Museo. Madrid, R. Rojas, 1915. 222 páginas y 9 cuadros estadísticos.
9. Gimenez Caballero E. El pedagogo Lorenzo Luzuriaga. *El Sol*. Madrid, Domingo 25 de marzo de 1928. № 3321, año XII. P. 3.
10. Зайченко Н. І. Інтерв'ю з Лоренсо Лузуріагою (1928 р.). *International scientific-practical conference “Modern challenges and topical issues of science, education and society”*: conference proceedings (Tampere, Finland, February 7, 2024). Tampere, Finland : Scholarly Publisher ICSSH, 2024. P. 14–15.
11. Guerrero S. Cronologia Manuel Bartolome Cossio. El arte de saber ver: Manuel B. Cossío, la Institución Libre de Enseñanza y El Greco. Madrid : Fundación Francisco Giner de los Ríos, 2016. P. 49–79.

**УДК 811.161.2**

**Мунтян О. О.**

к. філол. н., доцент, доцент кафедри філології та перекладу  
Київський національний університет технологій та дизайну, Україна

**МЕТОДИКА РОБОТИ З УКРАЇНОЗНАВЧИМ МАТЕРІАЛОМ  
ПІД ЧАС ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ**

Вивчення української мови як іноземної передбачає не лише засвоєння мовних правил, а й занурення у культурний контекст, який є невід'ємною частиною мови. Використання українознавчих матеріалів у процесі навчання допомагає створити глибше розуміння мови, сприяє формуванню міжкультурної компетенції та робить навчання більш цікавим і ефективним.

Українознавчий матеріал включає інформацію про історію, культуру, традиції, мистецтво та суспільне життя України. Його використання сприяє, по-перше, розвитку лексичного запасу студентів-іноземців, тому що ознайомлення з культурними реаліями допомагає їм засвоювати нову лексику у природному контексті, по-друге, формуванню мовленнєвих навичок, тому що завдяки обговоренню культурних тем студенти практикують побудову зв'язних висловлювань, по-третє, підвищенню мотивації, тому що інтерес до культури України стимулює бажання глибше вивчати мову, по-четверте, міжкультурному діалогу, завдяки чому студенти краще розуміють українську культуру та знаходять спільні риси з власною.

Прикладом використання українознавчих текстів для одночасного вивчення мовних структур та культурних особливостей може слугувати вивчення українських народних казок або літературних творів, які містять елементи традиційної культури, свят, обрядів, які мають на меті не лише вивчення лексики і граматики, але й розуміння значення символів і традицій у культурі України. Метою такої роботи є забезпечення цілісного розуміння мови через її культурний контекст, що сприяє кращому засвоєнню лексики та виразів.

Українознавчі тексти можуть також використовуватися для засвоєння нової лексики через контекст [2]. Студенти, читаючи уривки з української літератури чи фольклору, обговорюють значення незнайомих слів, їхню роль у тексті та їхнє використання в реальному житті, що допомагає розширити словниковий запас і забезпечити його міцне закріплення завдяки контексту.

Тексти українознавчого спрямування можуть використовуватися для вивчення граматичних правил в реальних умовах. Так, студенти можуть вивчати граматику, аналізуючи

конструкції в текстах, такі як відмінювання іменників, формування часів дієслів, побудову складних речень. Замість простого запам'ятовування правил студенти можуть бачити їхнє використання в контексті, що сприяє кращому розумінню та запам'ятовуванню.

Порівняння українознавчих текстів з текстами на рідній мові допомагає студентам-інофонам зрозуміти схожості та відмінності в мовних структурах, лексичних одиницях і культурних концептах української і рідної мови.

Студенти також можуть створювати проекти, засновані на українознавчих текстах, що дозволяє поглиблено вивчати культуру, мову та літературу України. Прикладами таких проектів можуть слугувати написання есе на основі прочитаних творів або створення презентацій про важливі культурні чи історичні події в Україні, метою яких є поглиблення знання через дослідження та творче використання текстів.

Читання ліричних творів, пісень або віршів і обговорення їх змісту викликають емоції у студентів, допомагають їм краще усвідомити емоційні відтінки мови й особливості її функціонування в різних контекстах та розвиває у них здатність послуговуватися мовою для вираження емоцій і почуттів.

Використання діалогів або сцен з українознавчих текстів для організації рольових ігор допомагає студентам покращити навички говоріння і розуміння мови через активне використання її в реальних комунікативних ситуаціях. Студенти можуть відтворювати сценки з українських п'єс або казок, що дозволяє їм практикувати мову в реалістичних ситуаціях.

Використання мультимедійних ресурсів (відео, інтерв'ю, онлайн-книги) на основі українознавчих текстів сприяє залученню студентів до активного засвоєння мови через різноманітні форми медіа. Студенти можуть слухати записи українських народних пісень, виступів, уривків з літератури, що допомагає їм звикнути до мелодії мови, її інтонацій та вимови. Метою такої форми роботи є підвищення рівня сприйняття на слух та покращення вимови студентів. Вивчення української літератури або історії через інтерактивні платформи дозволяє залучати студента до дослідження матеріалу через різні канали (текст, відео, інтерв'ю) [1].

Перераховані методи і форми роботи з українознавчим матеріалом допомагають студентам ефективно вивчати українську мову, враховуючи її культурний, історичний та соціальний контекст. Вони сприяють не тільки мовному розвитку, але й кращому розумінню української культури та традицій.

#### **Список літератури**

1. Гроховська Т. (2020) Елементи країнознавства у викладанні української мови як іноземної студентам нефілологічних спеціальностей. *Актуальні питання гуманітарних наук*. (27). 41 – 46.
2. Ценюх О. (2013) Публіцистичний текст у курсі української мови як іноземної: проблеми рецепції. *Теорія і практика викладання української мови як іноземної*. (8). 217 – 222.

УДК 371.302.

**Рибалко А. В.**

к. п. н., доцент,

доцент кафедри хімії та фізики,

Національний університет водного господарства і природокористування

#### **СИСТЕМНО-СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАЛЬНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ У ВИВЧЕННІ ПРИРОДНИЧИХ ДИСЦИПЛІН**

Класифікацію методів навчання зручно здійснювати за характером пізнавальної діяльності учнів. Згідно цього підходу прийнято виділяти такі основні методи навчання: 1) пояснювально-ілюстративний; 2) репродуктивний; 3) проблемне викладання знань;