

Отже, впровадження системи роботи щодо формування творчої особистості у процесі навчання у вищому закладі освіти, що відображає організацію й управління цим процесом, сприяє значним якісним змінам в професійно-творчому розвитку студентів: вони виявляють оригінальний творчий підхід до розв'язання проблем, стають здатними до самоорганізації власної діяльності; характеризуються стійким, активно-дієвим ставленням до майбутньої професії й готовністю до особистісного та професійно-творчого вдосконалення. Формування творчих здібностей особистості – це врахування на змістовому і процесуальному рівнях сутності творчого процесу та сучасних досягнень психолого-педагогічних наук.

Список використаних джерел

1. Зарицька В. В. Формування у старшокласників здатності до самореалізації: дис. ... канд. психол. наук, спец.: 13.00.07 «теорія та методика виховання». Гуманітарний ун-т «Запорізький ін-т держ. та муніципального управління». Запоріжжя, 2006. 209 с.
2. Колодяжна, А. В. Взаємозв'язок компонентів самоставлення з емоційними властивостями особистості залежно від її творчих проявів. Актуальні проблеми соціології, психології, педагогіки. 2011, Київ: КНУ імені Т.Г. Шевченка, (13), 148-154.
3. Костюк Г. С. Навчально-виховний процес і психічний розвиток особистості [Під ред. Л. М. Проколієнко; упоряд.: В. В. Андрієвська, Г. О. Балл, О. Т. Губка, О. В. Проскура]. Київ: Рад. школа, 1989. 608 с.
4. Ляшенко О. Д., Бутенко Т. М. Формування творчої особистості майбутнього інструменталіста-виконавця у вищій школі. Наукові записки [Центрально українського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]. Серія: Педагогічні науки. 2022. Вип. 200. С. 213-218. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nz_p_2022_200_48.

УДК 159.9

ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ В СУЧАСНОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ

А. В. Колодяжна, кандидат психологічних наук, доцент

Л. Л. Нестеренко, студентка

Київський національний університет технологій та дизайну

Ключові слова: творча особистість, формування особистості, вища школа.

У сучасному стрімкому та конкурентному світі розвиток особистості став вирішальним аспектом особистого та професійного успіху. Формування творчої особистості у вищій школі – дійсно важливе завдання, адже воно полягає в тому, щоб особа могла не тільки розв'язувати задачу за допомогою наявної інформації, а й вміти мислити, аналізувати її, здійснювати пошук, проявляти самостійність та ініціативу.

Творча особистість характеризується здатністю генерувати оригінальні ідеї, вирішувати проблеми інноваційними способами та мислити нестандартно. Згідно з дослідженнями, творчі особистості, як правило, демонструють певні риси особистості, такі як відкритість до досвіду, допитливість і готовність до ризику. Ці риси пов'язані з вищим рівнем креативності, і їх можна розвинути завдяки різному досвіду, включаючи контакт із різними культурами, подорожі та мистецькі заняття. Крім того, креативність відіграє вирішальну роль в особистісному та професійному розвитку, оскільки вона дозволяє людям адаптуватися до мінливих обставин, долати перешкоди та досягати своїх цілей [2].

При формуванні творчої особистості у вищій школі багато чого залежить від педагога, адже це людина, яка передає свої знання іншим, може побачити сильні сторони особистості та посприяти їхньому розвитку. Проблема полягає в тому, що особа може досягти високих творчих успіхів лише в тому випадку, коли її наставник сам має високі творчі здібності [1]. Це дійсно так, адже в такому випадку розширюється творчий потенціал студента та зникають грані, які не дають вийти за межі стандартного. Саме це і є передумовою для створення та дослідження чогось нового, що могло б принести величезну користь людству.

Самооцінка визначається як суб'єктивна оцінка власної гідності та цінності як особистості. Це важливий аспект особистого та професійного розвитку та може мати значний вплив на формування особистості та творче самовираження. Люди з високою самооцінкою, як правило, демонструють позитивні риси особистості, такі як впевненість у собі, оптимізм і стійкість. Навпаки, люди з низькою самооцінкою можуть проявляти негативні риси особистості, такі як тривога, депресія та відсутність мотивації. Стратегії підвищення самооцінки та виховання позитивної особистості у студентів включають сприяння мисленню зростання, заохочення до саморефлексії та самосвідомості, а також надання можливостей для особистого та професійного розвитку [2].

Для вирішення творчих завдань недостатньо мати лише інформацію, потрібно ще вміти мислити, аналізувати її, шукати різноманітні способи розв'язання. Якщо індивід має нестандартне мислення, то він в змозі знайти рішення поставленої задачі, в ході якої він проявляє активність та

зацікавленість процесом пошуку. Це в свою чергу веде до наукового прогресу та створення чогось нового [3].

Крім цього, потрібно брати до уваги той факт, що студент повинен сам бути зацікавленим у навчанні та саморозвитку. Зацікавленість предметом виникає тоді, коли людина розуміє про що йде мова та для яких цілей відповідна інформація може їй знадобитися. Якщо вона знаходить відповіді на дані питання, то в неї виникає інтерес до даної дисципліни і вона може її якісно засвоїти. Саме творчий підхід викладання матеріалу, а не суха теорія, можуть полегшити засвоєння нових знань. Викладати матеріал творчо – означає пояснити тему власними методами та способами, за допомогою яких інформація стала б доступною і простою для кожного та дійсно б грала важливу роль у розвитку творчих якостей особи [1].

Також, крім традиційних форм занять в навчальних закладах, існують ще й нетрадиційні форми – це різноманітні заходи, виставки, покази, конкурси, олімпіади та проєкти, в яких студент може брати участь. Це дає змогу показати себе з творчої сторони, показати свої здібності та вміння, свій смак і погляди та проявити самостійність.

Отже, психолого-педагогічні проблеми формування творчої особистості у вищій школі є дійсно важливими, адже маючи якомога більше творчих навичок, молодь зможе краще мислити й аналізувати наявну інформацію та матиме змогу знаходити рішення невирішених завдань. Слід зазначити, що розвиток особистості є найважливішим аспектом особистого та професійного успіху.

Список використаних джерел

1. Г.Г.Петренко, Ю.Ю.Ільїна. Педагогіка і психологія формування творчої особистості: проблеми і пошуки // Збірник наукових праць. Київ-Запоріжжя : Запорізький інститут удосконалення вчителів, 2000 р. с. 155-158.
2. Колодяжна А.В. Поєднання компонентів самоставлення особистості відповідно до її творчих проявів. Scientific Journal, 2016. 5, 93–96.
3. Сисоєва С. О. Педагогічна творчість: Монографія. К.: Каравела. 1998. 150 с.

УДК 378

ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА КРАВЦІВ У ЗАКЛАДАХ ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ. РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

А. В. Колодяжна, кандидат психологічних наук, доцент
Д. В. Олійник, студентка
Київський національний університет технологій та дизайну