

Список використаних джерел

1. Джаббарова, Л. В. Сучасна когнітивно-поведінкова терапія. Соціально-гуманітарний вісник: зб. наук. пр. Вип. 34. Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2020.–190 с.
2. Колодяжна, А., Власенко, Ю., Дичко, О. Особливості діагностики та лікування постравматичного стресового розладу (ПТСР) у воєнних ветеранів. Перспективи та інновації науки. 2024, (3 (37)), С. 872-884
3. Міндей Ю. В. Механізми психологічного відновлення внаслідок травматичної події / Ю. В. Міндей ; наук. керівник – к. психол. н. Ю. М. Сошина. Кривий Ріг : КДПУ, 2023. 64 с.

УДК 37.012

КРЕАТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ОСВІТІ ЯК ОСНОВНА ЗАПОРУКА ПРОГРЕСУ

О. О. Балагура, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри
філософії та педагогіки

Я. Є. Балагура, студентка факультету транспортних та інформаційних
технологій

Національний транспортний університет

Ключові слова: освіта, креативність, технології, освітні технології, розвиток, самоосвіта, саморозвиток, нація, державність.

У галузі освіти та педагогіки накопичений величезний досвід, склалися різні педагогічні школи та напрямки. Все це вимагає серйозного аналізу і узагальнень. Тут і стають у нагоді нові поняття – «освітні» та «педагогічні» технології. Вони надають можливість описати процес освіти як цілісну систему, аби успішно проектувати педагогічну діяльність і майстерно нею керувати [2; 4].

Креативність, технології, гнучкість – це ті найбільш затребувані характеристики та складові, які в сучасних українських реаліях забезпечують функціонування та розвиток усіх сфер життєдіяльності суспільства. Глобальні світові зміни, виклики та загрози підтвердили необхідність та значимість застосування новітніх розробок та концепцій не лише для захисту суверенності цивілізованих країн. В умовах війни в Україні нові нестандартні досягнення та підходи стали запорукою виживання, правом та гарантією майбутньої національної ідентичності.

В українських реаліях поняття «прогрес» та «майбутнє» стали синонімічними, оскільки очевидним для країни став факт, який підтвердив

думку, що від швидких креативних реакцій на агресію російської федерації залежить безпосереднє існування й державності, й життя громадян.

Сфера освіти продемонструвала та підтвердила необхідність швидкого запровадження нових технологій. Застосування новітніх освітніх платформ, хмарних технологій, комп'ютерних програм та соціальних мереж, продемонструвало високу гнучкість та професійність, пов'язану із розвиненими навичками до саморозвитку й самоосвіти педагогів в екстремальних умовах.

Сучасність настійно вимагає перетворювати навчальний процес на плідну, творчу, конструктивну, взаємно-зацікавлену взаємодію, синтез навчання й самонавчання, пізнання і діяльності, мотивації та інтересу, освоєння набутого досвіду і продукування нового. В такому розумінні навчання не обмежується віком чи роками, «відбутими» у навчальному закладі, але стає довічною (long-life) життєвою потребою і способом самоздійснення в світі. І роль новітніх технологій навчання – не тільки як інноваційних педагогічних засобів, але і як чинників нової якості начального процесу та подолання стереотипів споживацького ставлення до нього – не варто недооцінювати [2; 7].

Починаючи з лютого 2022 року, виокремився період певних переформатувань в суспільній організації не лише для України, а й інших демократичних країнах світу, коли, залежно від масштабу різних випробувань, окреслюються новітні характеристики людини майбутнього, нова модель взаємодії держави та суспільства, становлення й розвиток якої відбувається в умовах наскрізної глобальної інформатизації та технологізації світу, що відбувається, спираючись головним чином на освітнє творче підґрунтя.

Ще в XIX столітті прем'єр-міністр Пруссії, перший рейхсканцлер Німецької імперії Отто фон Бісмарк зазначав про те, що успіх у війні можуть вирішувати два фактори: рушниця нового зразка і шкільний учитель, тобто технічний та освітній фактори, які тісно взаємопов'язані та взаємодоповнюють одне одного.

Сучасна освітня парадигма – це певний стандарт, в якому прописані різні концепції, які втілюються на практиці. Формування парадигми сучасної освіти відбувається під впливом сучасного розвитку науки і техніки, адже саме освіта підпорядковується сучасним вимогам суспільства. Саме тому, духовна, культурна, компетентна, гуманна особистість, яка використовує надбання науково-технічного прогресу, забезпечить сучасний розвиток нашої держави на європейському економічному рівні [5; 122].

Вважаємо, що освіта в умовах війни стала одним із надійних соціально-економічних фундаментів стійкості й незламності нації, яка наочно продемонструвала готовність запровадження швидких якісних змін

технологічного характеру, не зважаючи на різні суттєві перешкоди та глобальні виклики. Таким чином, освіта, яка використовує новітні технології, – це стратегічна складова боротьби за державну суверенність та право на існування української нації.

Список використаних джерел

1. Андрущенко В. П. Цивілізаційна цінність миру в освітньому контексті. Освіта для миру: збірник наукових праць. Київ: Юрка Любченка, Т. 1., 2019. С. 37–50.
2. Інноваційні технології навчання: Навч. посібн. для студ. вищих технічних навчальних закладів. Бахтіярова Х.Ш., Арістова А.В., Волобуєва С.В. К. : НТУ, 2017. 172 с.
3. Єрмакова С. С., Іванова О. С., Буренко М. С. Парадигма вищої освіти в умовах війни та глобальних викликів ХХІ століття. Академічні візії. 2023. №16. URL: <https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/166>
4. Лисенко Т. С. Філософія виховання у трансформаційному освітньому просторі. Філософія. 2017. Вип. 37(50), С. 76–84.
5. Опольська М. В., Челомбітько Т. В., Міршук О. Є., Лютько Н. Є., Козаченко С. М. Філософські основи сучасної парадигми освіти. Культурологічний альманах. 2023. Вип. 1.
URL: <https://almanac.npu.kiev.ua/index.php/almanac/article/view/150/141>
6. DevadzeA.,GechbaiaB.,GvarishviliN. Education of the future: an analysis of definitions (literary review). Futurity Education. 2022. No 2(1). P.4-12. DOI:10.57125/FED/2022.10.11.116

УДК 39:737.27

УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ЛЯЛЬКА – ВАЖЛИВА СКЛАДОВА ЧАСТИНА ВІТЧИЗНЯНОЇ ІГРАШКОВОЇ КУЛЬТУРИ

Ф. М. Проданюк, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри
філософії та культурології

Е. Р. Гуцалюк, студентка

Київський національний університет технологій та дизайну

Ключові слова: Українська народна лялька, іграшкова культура, лялька-мотанка

Українська народна лялька – це складова частина іграшкової культури нашого народу. Лялька – не лише дитяча іграшка, а одночасно і талісман, і символ культури того чи іншого народу.