



International periodic scientific journal

ONLINE

www.sworldjournal.com

D.A.Tsenov Academy of Economics - Svishtov (Bulgaria)

Indexed in
INDEXCOPERNICUS
(ICV: 87)
GOOGLESCHOLAR

SWorld Journal

Issue №27
Part 1
September 2024

Published by:
SWorld & D.A. Tsenov Academy of Economics, Svishtov, Bulgaria

Editor: Shibaev Alexander Grigoryevich, *Doctor of Technical Sciences, Professor, Academician*
Scientific Secretary: Kuprienko Sergiy, *PhD in Technical Sciences*

Editorial board: More than 350 doctors of science. Full list on page:
<https://www.sworldjournal.com/index.php/swj/about/editorialTeam>

Expert-Peer Review Board of the journal: Full list on page:
<https://www.sworldjournal.com/index.php/swj/expertteam>

The International Scientific Periodical Journal "SWorldJournal" has gained considerable recognition among domestic and foreign researchers and scholars. Today, the journal publishes authors from different countries.

Journal Established in 2018. Periodicity of publication: 6 times a year

The journal activity is driven by the following objectives:

- Broadcasting young researchers and scholars outcomes to wide scientific audience
- Fostering knowledge exchange in scientific community
- Promotion of the unification in scientific approach
- Creation of basis for innovation and new scientific approaches as well as discoveries in unknown domains

The journal purposefully acquaints the reader with the original research of authors in various fields of science, the best examples of scientific journalism.

Publications of the journal are intended for a wide readership - all those who love science. The materials published in the journal reflect current problems and affect the interests of the entire public.

Each article in the journal includes general information in English.

The journal is registered in the INDEXCOPERNICUS, GoogleScholar.

DOI: 10.30888/2663-5712.2024-27-01

Published by:
SWorld &
D.A. Tsenov Academy of Economics
Svishtov, Bulgaria
e-mail: editor@sworldjournal.com



УДК 711.552.3:7.012

MODERN APPROACHES IN CREATING INTERIORS OF OFFICE PREMISES

СУЧАСНІ ПІДХОДИ У СТВОРЕННІ ІНТЕР'ЄРІВ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ

Ishchuk O. S. / Ішчук О. С.*master student/ здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти***Bulgakova T. V. / Булгакова Т. В.***s.t.s., as.prof. / к.т.н., доц.**Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Malaya Shiyanovskaya 2, 01011**Київський національний університет технологій та дизайну,**Київ, Мала Шияновська 2, 01011*

Анотація. У статті розглядаються основні сучасні підходи у створенні інтер'єрів офісних приміщень на основі аналізу проєктів українських та зарубіжних дизайнерів. Використання сучасних підходів у створенні інтер'єрів офісних приміщень – напрям, який наразі досить активно поширюється, зробив великий стрибок у розвитку за останні роки. Метою статті є аналіз українських та іноземних дизайнерів і дизайн студій у створенні інтер'єрів офісних приміщень з використанням різних особливостей, та виявлення основних сучасних підходів. На основі аналізу сучасного досвіду проєктування та розробки інтер'єрів офісних приміщень закладів виявлено основні сучасні тенденції, такі як: використання технологій, екологічність та сталість, планування робочого простору, культурні та психологічні особливості, орієнтація на добробут працівників, роль архітекторів та дизайнерів.

Ключові слова: Дизайн, сучасні підходи, офісні приміщення, сучасні тенденції, інтер'єр.

Актуальність дослідження.

Інтер'єр офісного простору відіграє важливу роль у формуванні робочої атмосфери та впливає на продуктивність працівників. Сучасні тенденції в дизайні офісів відходять від традиційних кабінетів і спрямовані на створення гнучких, комфортних і мотивуючих середовищ, які сприяють креативності, співпраці та ефективному виконанню завдань. В останні роки, цілеспрямоване створення дизайну інтер'єрів офісних приміщень, використовуючи сучасні підходи, набуло стрімкої популярності. Як і з більшістю сучасних тенденцій в створенні дизайну інтер'єрів, нові підходи, спочатку, почали використовувати закордоном, трохи згодом ця тенденція і необхідність поширилась і в Україні.

Аналіз попередніх досліджень:

Дизайн інтер'єрів офісних приміщень сприяє популяризації цього напрямку. Сучасні підходи і аналіз набутого досвіду відображаються в літературних джерелах у галузі дизайну та його різноманітних спеціалізацій. Існує певна



кількість публікацій стосовно дизайну інтер'єрів офісних приміщень, їх проектування та створення. Серед літературних джерел, присвячених дизайну інтер'єрів офісних приміщень, слід відмітити праці Кісельова А.В., Новосельчук Н.Е. Особливості архітектурно планувальної організації офісного простору (на прикладі кабінету керівника) [2]. На особливу увагу заслуговують праці Гнатюк Л.Р., Синиця Т.С. Дизайн інтер'єрів офісних приміщень з використанням сучасних екологічних тенденцій. Теорія та практика дизайну. Збірник наукових праць.: стрімка динаміка і світове визнання» [1], основною метою яких є визначення сучасних екологічних тенденцій в розробці дизайну інтер'єрів офісних приміщень.

Мета та завдання: На основі проведених досліджень виявити основні сучасні підходи у створенні інтер'єрів офісних приміщень.

Результати дослідження: Створення інтер'єрів офісних приміщень є важливим аспектом дизайну, який впливає на продуктивність, комфорт та загальний настрій працівників. Правильний підхід до планування і оформлення офісних просторів може покращити робоче середовище, підвищити ефективність праці та сприяти загальному добробуту команди. У створенні інтер'єрів офісних приміщень в Україні та за кордоном можна виокремити наступні основні сучасні підходи у створенні офісних приміщень. Дизайнерські тенденції та підходи, офісні тенденції давно стали стандартом. Акцент робиться на відкритих просторах, комфортних зонах відпочинку, гнучкості робочих місць та інклюзивному дизайні, який враховує різні потреби працівників. Використання технологій, технологічна інтеграція є нормою, і сучасні офіси часто обладнані смарт-системами, що забезпечують автоматизацію багатьох процесів — від освітлення до аналізу використання робочих зон. Часто використовуються розумні рішення для покращення енергоефективності та оптимізації простору. Екологічність та сталість. Офісні приміщення активно будуються за принципами сталого розвитку. Використання екологічно чистих матеріалів, енергозберігаючих технологій та інноваційних рішень для зменшення вуглецевого сліду є стандартною практикою. Планування робочого простору.

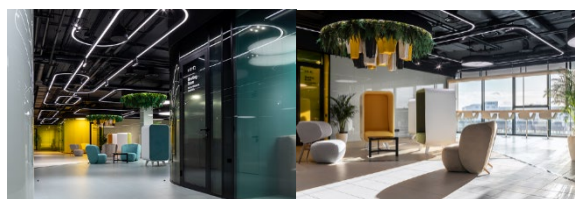


Робочі зони можуть легко трансформуватися залежно від потреб. Конференц-зали, невеликі кімнати для відеодзвінків, коворкінги та зони відпочинку є невід'ємною частиною сучасних офісів. Культурні та психологічні особливості. Спостерігається більша орієнтація на комфорт та добробут працівників. Принципи демократичного управління відображаються у відкритих офісах без чіткої ієрархії у плануванні простору. Інвестиції в дизайн та бюджетні обмеження. Офісний інтер'єр розглядаються як важлива частина стратегії бізнесу. Компанії розуміють, що комфортне робоче середовище підвищує продуктивність, покращує корпоративну культуру і навіть сприяє залученню талантів. Роль архітекторів та дизайнерів. Дизайн офісів зазвичай розробляється з участю професійних дизайнерів, архітекторів і навіть психологів. Вони проводять дослідження, аналізують специфіку роботи співробітників, враховують корпоративну культуру та місію компанії, що дозволяє створити максимально ефективний і комфортний простір. Орієнтація на добробут працівників. Активно впроваджуються програми добробуту співробітників (well-being programs та employee wellness programs) [5], які включають фітнес-зали, кімнати для медитацій, креативні зони для відпочинку, зони з ігровими автоматами та кав'ярні всередині офісів. Дотримання стандартів безпеки та доступність. Сучасні тенденції в дизайні інтер'єрів офісних приміщень значною мірою зосереджені на створенні комфортного, гнучкого та інноваційного робочого середовища, яке відповідає потребам працівників і сприяє їхній продуктивності. Однією з основних тенденцій є впровадження відкритих просторів (open space) [7], які сприяють комунікації та співпраці між командами, а також забезпечують вільний рух і динамічну атмосферу. Проте для балансу також передбачаються окремі зони для усамітнення, фокусування та проведення приватних зустрічей. Колірна палітра сучасних офісів зазвичай включає нейтральні тони з яскравими акцентами, які стимулюють креативність і додають простору індивідуальності [3].

Яскравим прикладом застосування сучасних підходів у створенні офісних приміщень є офіс академії «ACADEMY 2.0.» який розроблений та реалізований



українською дизайн студією MAKHNO Studio [6]. Офіс академії «ACADEMY 2.0.» – новий розділ в історії Академії ДТЕК, найбільшої в Україні освітньої платформи для працівників державного сектору, проєкту, який дизайн студія презентувала у 2019 році. Офіс має площу 1260 кв.м. та має коворкінги з синьо-жовтими напрямними трикутниками на підлозі. Акцент тут зроблено на вікнах у підлозі, вид з яких відображається у напівпрозорих стінах. Атмосфера невагомості, чистоти свідомості та готовності сконцентруватися на найважливішому, що ось-ось буде створено (рис. 1). Стиль офісу створений на межі між атмосферою тусовочного місця і простором, який стимулюватиме продуктивність (рис. 2).



**Рис. 1. Інтер'єр приміщень коворкінгу офісу академії «ACADEMY 2.0.»
Київ, Україна, 2020 [6].**



**Рис. 2. Інтер'єр робочого простору офісу академії «ACADEMY 2.0.»
Київ, Україна, 2020 [6].**

Оригінальним прикладом застосування сучасних підходів у створенні інтер'єрів офісних приміщень закордоном є офіс компанії Rooser в Лондоні, розроблений дизайн студією Peldon Rose [4]. Компанія займається онлайн торгівлею морепродуктів. Загальна площа офісних приміщень складає 944 кв.м. В офісних приміщеннях створено кілька кишень простору для різних цілей, вони заохочують співробітників до самостійності щодо свого оточення відповідно до своїх потреб. Кімнати для переговорів і телефонні будки, робочі столи



відкритого планування, високі столи для спільної роботи, гарантують, що простір пропонує людям вибір для поєднання свого оточення з поставленим завданням. Оздоблення черпає натхнення з виробництва та фабричних умов, починаючи від жовтих відтінків, що висять на стіні біля екранів проекторів, до керамічної плитки та перероблених металевих полиць (рис. 3).

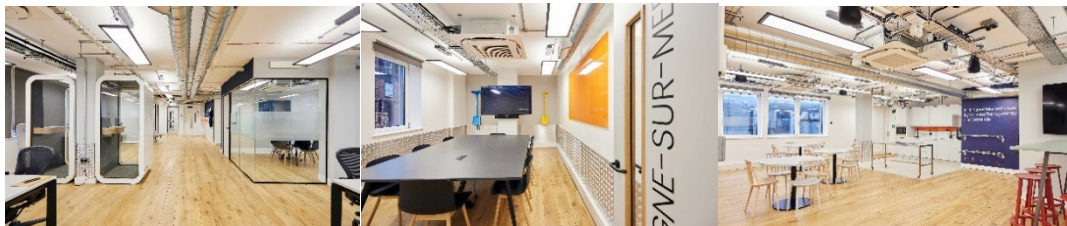


Рис. 3. Інтер'єр офісу «Rooser» Лондон, Велика Британія [4].

Висновки.

На основі аналізу сучасного досвіду проектування та розробки інтер'єрів офісних приміщень закладів виявлено сучасні тенденції в дизайні інтер'єру таких закладів. Як приклад використання сучасних підходів формування дизайну приміщень, розглянуті інтер'єри двох офісних приміщень, офісу академії «ACADEMY 2.0.» в місті Києві та офісу «Rooser» в Лондоні. Визначено, основні характерні риси створення офісних приміщень. Аналіз українських та закордонних проєктів дозволив встановити основні сучасні підходи у створенні інтер'єрів офісних приміщень: Використання технологій. Екологічність та сталість. Екологічний підхід. Планування робочого простору. Культурні та психологічні особливості. Орієнтація на добробут працівників. Роль архітекторів та дизайнерів.

Література:

1. Гнатюк Л.Р., Синиця Т.С. Дизайн інтер'єрів офісних приміщень з використанням сучасних екологічних тенденцій. Теорія та практика дизайну. Збірник наукових праць. – Вип. 9. Мистецтвознавство. Київ: НАУ, 2016. – С.47–56.



2. Кісельова А.В., Новосельчук Н.Е. Особливості архітектурно планувальної організації офісного простору (на прикладі кабінету керівника). Дизайн-освіта 2008: умови адаптації до європейського освітнього та наукового простору.: зб. Матеріалів Всеукраїнської наук.-метод. Конф., ХДАДМ, 2008. – С. 60-62.
3. Отт Д. 1000 ідей поєднування кольорів: довідник. Київ: ArtHuss, 2022. 288 с.
4. An office design to empower growth for sustainable seafood start-up, Rooser. Peldonrose. URL: <https://www.peldonrose.com/projects/rooser> (дата звернення 08.09.2024).
5. Employee Wellness Programs. Corporatefinanceinstitute. URL: <https://corporatefinanceinstitute.com/resources/management/employee-wellness-programs/> (дата звернення: 04.09.2024).
6. Makhnostudio. URL: <https://makhnostudio.com/uk/> (дата звернення 08.09.2024).
7. Open Space в офісі: як це працює і чи варто вибирати такий формат? Плюси та мінуси для вашого бізнесу. Тсех. URL: <https://tceh.com.ua/blog/open-space> (дата звернення: 04.09.2024).

Abstract. In the article defines the main modern approaches to the creation of interiors of office premises based on the analysis of projects by Ukrainian and foreign designers, such as: the use of technologies, environmental friendliness, planning of the working space, cultural and psychological features, orientation to the well-being of employees, the role of architects and designers.

Key words: Design, modern approaches, office premises, current trends, interior.



CONTENTS

Innovative engineering, technology and industry

<https://www.sworldjournal.com/index.php/swj/article/view/swj27-00-007> 3

ABOUT THE PROBLEMS OF RECOGNITION AND
IMPLEMENTATION OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES
AND RELATIONS OF SCIENTISTS WITH STATE
INSTITUTIONS OF POWER

*Savenko V.I., Nesterenko I.S., Kliueva V.V.,
Polosenko O.V., Kulikov P.M.*

<https://www.sworldjournal.com/index.php/swj/article/view/swj27-00-010> 14

USE OF CEREAL FLOUR IN THE TECHNOLOGY OF
GLUTEN-FREE BAKERY PRODUCTS

Dudko I.M., Mykhonik L.A.

<https://www.sworldjournal.com/index.php/swj/article/view/swj27-00-016> 24

OPTIMIZATION OF THE CALCULATION OF SYNCHRONOUS
RELUCTANCE MOTOR FOR A COAL HARVESTER 180 KW

Iegorov O., Iegorova O., Glebova M., Forkun J.

<https://www.sworldjournal.com/index.php/swj/article/view/swj27-00-024> 34

MATHEMATICAL MODELS, OPERATIONS RESEARCH AND
DECISION-MAKING METHODS IN LOGISTICS AND
PRODUCTION PROCESSES

*Savenko V.I., Kliueva V.V. Polosenko O.V.,
Khapantsev I. V., Vladymyrov O.V.*

<https://www.sworldjournal.com/index.php/swj/article/view/swj27-00-030> 46

DEVELOPMENT OF THE MACHINE AND APPARATUS SCHEME
FOR THE PRODUCTION OF HEALTHY, CRISPY AND SUGAR
FREE FLAKES FOR THE CONFECTIONERY INDUSTRY

Kovalenko I.S.

<https://www.sworldjournal.com/index.php/swj/article/view/swj27-00-031> 77

PECULIARITIES OF ELECTRICAL NETWORK PARAMETERS
ACCOUNTING WHEN USING MATHEMATICAL MODELS
OF CURRENT CURVE SHAPE DISTORTION SOURCES

Nesterovych V.V.

<https://www.sworldjournal.com/index.php/swj/article/view/swj27-00-050> 87

TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF MEDICAL APPLICATIONS
FOR DIABETES: FUTURE PERSPECTIVES AND KEY AREAS OF
INNOVATION

Kartuzova A.



Computer science, cybernetics and automatics

<https://www.sworldjournal.com/index.php/swj/article/view/swj27-00-018> 98

INTEGRATED MODELS OF FORECASTING RELIABILITY OF DECISION MAKING OF THE SYSTEM OF DIAGNOSTICS OF THE TECHNICAL CONDITION OF BUILDINGS

Terentyev O.O., Gorbatyuk Ie.V.

Tyslenko O.B., Zubrij I.M.

<https://www.sworldjournal.com/index.php/swj/article/view/swj27-00-029> 107

STRUCTURAL MODEL OF A QUASI-DIFFERENTIAL CALORIMETER

Vorobiov L.Y., Dekusha L.V.

Sklyarenko E.V., Ivanov S.O.

Development of transport and transportation systems

<https://www.sworldjournal.com/index.php/swj/article/view/swj27-00-020> 122

CONCEPTUAL APPROACHES TO INNOVATIVE ACTIVITIES IN RAILWAY TRANSPORT OF UKRAINE

Kosteniuk N.

<https://www.sworldjournal.com/index.php/swj/article/view/swj27-00-026> 131

FEATURES OF THE CONCEPT OF INNOVATIVE ACTIVITY IN THE SPHERE OF RAIL TRANSPORT IN UKRAINE

Sarkisov I. R.

Architecture and construction

<https://www.sworldjournal.com/index.php/swj/article/view/swj27-00-009> 138

BUSINESS CULTURE AND THE GENOME OF BUSINESS EXCELLENCE IN CONSTRUCTION PRODUCTION - THE BASIS OF THE CULTURE OF INDUSTRIAL RELATIONS OF SOCIETY

Savenko V.I., Nesterenko I.S., Kliueva V.V.,

Polosenko O.V. Khapantsev I. V.

<https://www.sworldjournal.com/index.php/swj/article/view/swj27-00-042> 149

MODERN APPROACHES IN CREATING INTERIORS OF OFFICE PREMISES

Ishchuk O. S., Bulgakova T. V.

<https://www.sworldjournal.com/index.php/swj/article/view/swj27-00-049> 155

TYPIFICATION OF GEOMETRIC SHAPES OF TRUSSES AND THEIR LATTICES

Omelian M.A.

**Physics and mathematics**<https://www.sworldjournal.com/index.php/swj/article/view/swj27-00-017>

165

OPERATION OF REVERSING OF LOGICAL MATRICES*Yakimova N. A.*<https://www.sworldjournal.com/index.php/swj/article/view/swj27-00-019>

173

PARAMETRIC STUDY OF FUNCTIONALLY GRADED MATERIALS USING THE HAAR WAVELET METHOD*Pysarenko A.M.*



Scientific publication

International periodic scientific journal

ScientificWorldJournal

Issue №27
Part 1
September 2024

Indexed in
INDEXCOPERNICUS
high impact factor (ICV: 87)

Articles published in the author's edition

*Academy of Economics named after D.A. Tsenov
Bulgaria jointly with SWorld*

Signed: September 30, 2024

e-mail: editor@sworldjournal.com

site: www.sworldjournal.com



www.sworldjournal.com

